



PERSBERICHT

Hilversum, 8 maart 2024

Iva Bicanic en Sofie van de Waart winnaars van de Vrouw in de Media Awards

Onderzoek: Aandeel vrouwelijke talkshowgasten gedaald

Hoogbegaafdheidsspecialist en onderwijscolumnist Sofie van de Waart is de winnaar van de vijftiende landelijke Vrouw in de Media Award 2023. Zij was samen met de andere elf regionale Award winnaars genomineerd voor deze landelijke prijs. Ze is te zien in de documentaire *De utopie van Sofie* met aandacht voor haar missie: ieder kind naar school en kanselijkheid in het onderwijs.

De Oeuvre-Award, een nieuwe prijs voor vrouwelijke experts die jarenlang hun kennis in de media delen, is voor Iva Bicanic, landelijk coördinator Centrum Seksueel Geweld voor haar consistente boodschap over de behandeling van slachtoffers van seksueel misbruik.

Van de Waart en Bicanic kregen de awards overhandigd tijdens een uitverkocht event in Beeld en Geluid in Hilversum. De Vrouw in de Media Awards zijn een initiatief van expertdatabase Vaker in de Media en Sprekersbureau ZijSpreekt. Met de awards willen de organisatoren vrouwelijke experts en rolmodellen aanmoedigen om zichtbaar in de media te zijn en redacties aanmoedigen om hen vaker dat podium te bieden. 48.000 mensen brachten in de maand februari hun stem uit.

Winnaar landelijke award Sofie van de Waart

Sofie van de Waart, onlangs winnaar van de regionale Vrouw in de Media Award provincie Noord-Brabant, was één van de twaalf genomineerde vrouwelijke deskundigen voor de landelijke award die zich in 2023 in de media heeft geprofileerd. Samen met programmamaker Nicole Terborg (winnaar provincie Noord-Holland) en Tweede Kamerlid voor GroenLinks-PvdA Lisa Westerveld (winnaar provincie Gelderland) kreeg ze de meeste stemmen.

De jury koos unaniem voor Van de Waart, omdat ze op eigen kracht zich inzet voor kanselijkheid voor kinderen in het onderwijs, in het bijzonder ook voor hoogbegaafde kinderen. “Ze heeft een boodschap van belang en draagt die enthousiast en vasthoudend uit. Bewonderingswaardig hoe ze een eigen geluid laat horen en zichzelf hiermee op de kaart heeft gezet, o.a. door de documentaire ‘De Utopie van juf Sofie’”, aldus de jury. Ze wordt door de stemmers gezien als ‘een bruggenbouwer, die zich niet door obstakels van de wijs laat brengen. Inspirerend, verfrissend en een enorme doorzetter’.

Winnaar Oeuvre-Award Iva Bicanic

De Oeuvre-Award is voor de vrouwelijke professional, die de afgelopen jaren een blijvend rolmodel is door haar media-optredens. De vrouw die op heldere wijze haar expertise neerzet en toegankelijk maakt voor een breed publiek. Klinisch psycholoog, onderzoeker en landelijk coördinator van het Centrum Seksueel Geweld, Iva Bicanic, was één van de elf genomineerde vrouwelijke experts voor deze Oeuvre-Award. Na sluiting van de stembus, 1 maart jl., had zij samen met Tineke Ceelen (directeur Vluchtelingenwerk) en Sylvana Simons (voormalig politica), de meeste stemmen.

De jury koos unaniem voor Bicanic omdat zij met haar media-optredens de aandacht voor seksueel



geweld en de aanpak hiervan op de kaart houdt. “Ze doorbreekt taboes, zorgt voor een open en respectvolle dialoog, en blijft altijd naast de slachtoffers staan. Vooral sinds de onthullingen bij The Voice is ze een veelgevraagd expert. Ze zoekt de samenwerking met redacties op waarmee ze zorgvuldigheid afdwingt die dit onderwerp verdient en nodig heeft. Een boegbeeld”, aldus de jury. Stemmers over haar: ‘Ze maakt zich niet alleen hard voor een heel belangrijk onderwerp, maar is ook in staat om in de media op een geheel niet polariserende wijze uitleg te geven over een zeer complex onderwerp’. Het is niet de eerste media-award voor Bicanic. Eerder won ze de landelijke Vrouw in de Media Award 2019.

“Ik ben fakkeldrager van een groot maatschappelijk onderwerp en wil hoop en perspectief bieden. De media zijn daar perfect voor. Je geeft mensen die hiermee ervaring hebben erkenning en inzicht. Ook mensen die nooit hulp durven te vragen. Door informatie te delen via media kun je ze al een stap verder helpen in het helingsproces.”

- Iva Bicanic, directeur-bestuurder Centrum Seksueel Geweld

“Ik bedank een journalist eerst dat die aandacht aan het onderwerp besteedt. Daarna probeer ik de mediamakers medeplichtig te maken in het juist overbrengen van de boodschap door ze mee te nemen in de impact van seksueel misbruik. Bij een onderwerp als seksueel geweld kan een verkeerde bewoording extra pijn opleveren bij slachtoffers. Je mag de mediamaker op hun verantwoordelijkheid wijzen. Draai dit ook de andere kant op. Laat zien welke rol van betekenis ze hebben als het onderwerp waardevol wordt belicht.”

- Iva Bicanic, directeur-bestuurder Centrum Seksueel Geweld

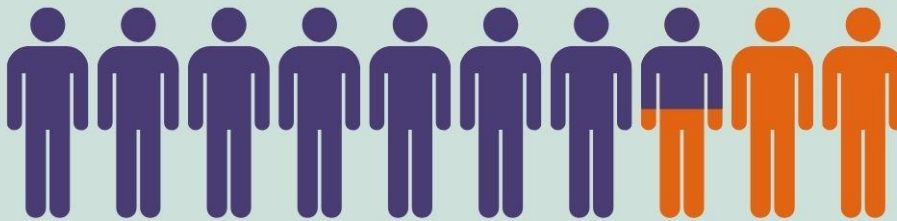
(Voor het boek Vaker in de Media interviewde Janneke van Heugten 50 vrouwelijke rolmodellen, waaronder Bicanic. Deze uitspraken komen uit dit interview en staan in het boek Vaker in de Media)

Aandeel vrouwelijke talkshowgasten gedaald

De initiatiefnemers Marga Miltenburg van Sprekersbureau ZijSpreekt en Janneke van Heugten van expertdatabase Vaker in de Media zetten zich in voor het vergroten van de zichtbaarheid van vrouwelijke deskundigen in de media. Vrouwen zijn nog steeds ondervertegenwoordigd op de radio, televisie, in kranten en digitaal nieuws. Uit onderzoek van Van Heugten naar aanleiding van haar boek *Vaker in de Media, zo kom je als vrouwelijke expert in beeld* (1 maart 2024) blijkt dat van alle talkshowgasten 34 procent vrouw is. Dat cijfer is gedaald. In 2020 was dat 36 procent. Op1 is hierbij van 37 procent in het vorig seizoen teruggezaakt naar 29 procent. Van alle mensen in nieuwsmedia (landelijke en regionale dagbladen, journaals en NU.nl) is 31 procent vrouw. Bij mensen die vanuit een expertrol in nieuwsmedia staan, is 25,5 procent vrouw (bron: vidm.nl/boek, [link naar beschikbare infographics](#)).

MAN / VROUW

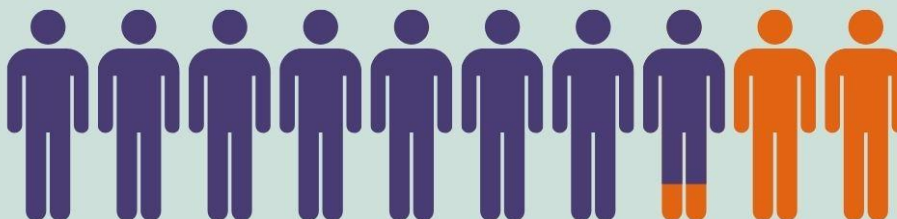
IN EEN EXPERTROL VERTEGENWOORDIGD IN NIEUWSITEMS
(DAGBLADEN, JOURNAALS EN NU.NL)



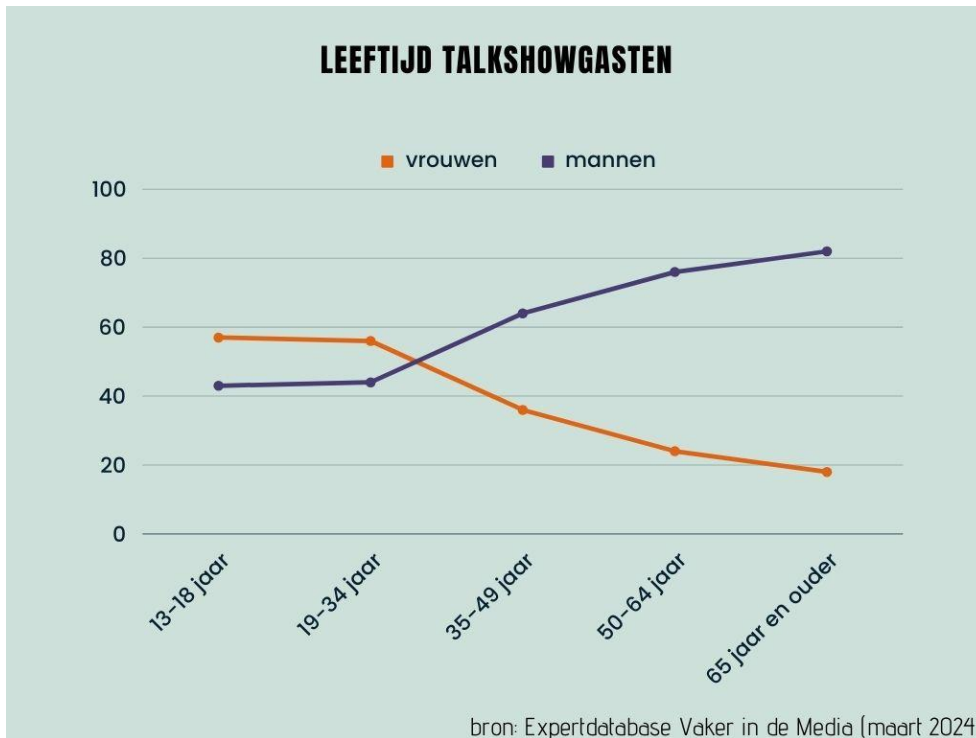
bron: Expertdatabase Vaker in de Media (maart 2024)

MAN / VROUW

TALKSHOWGASTEN HUMBERTO VANUIT EXPERTROL



bron: Expertdatabase Vaker in de Media (maart 2024)



Proces regionale en landelijke Vrouw in de Media Award

Per provincie ontvingen de regionale winnaars al eerder de Vrouw in de Media Award uit handen van de organisatie. De organisatie benadrukt het belang van ook de regionale awards. ‘De zichtbaarheid van vrouwelijke rolmodellen is immers net zo belangrijk in de regionale media’, aldus de organisatoren. Op voordracht van journalisten en het publiek zijn de nominaties door provinciale jury’s geselecteerd. Na de bekendmaking van de regionale winnaars werd de stembus op www.vrouwindemedia.nl wederom geopend voor de landelijke en Oeuvre- Award. De landelijke jury vanuit de media **Maria Punch** (sprekerscoach, presentatietrainer BNR en voorzitter van de jury), **Ann-Lynn Hamelink** (eindredacteur/presentator RTL-Z) en **Afke Boven** (presentator NOS-Journaal), maakte vervolgens de keuze uit de drie experts die de meeste stemmen kregen.

Eerdere winnaressen landelijke Vrouw in de Media Award

Het is de vijftiende keer dat de Vrouw in de Media Award is uitgereikt. Eerder ging de landelijke award naar Mirjam Kaijer, Voices for Women (2022), Joyce Sylvester, van het Instituut Ombudsman, nu dijkgraaf (2021), Marieke Blom, hoofdeconoom ING (2020), Iva Bicanic, landelijk coördinator Centrum Seksueel Geweld (2019), Janneke Wittekoek, cardioloog en directeur van de Heartlife kliniek (2018), Annemarie Heite, woordvoerder aardbevingsproblematiek Groningen (2017), atleet Daphne Schippers (2016), longarts Wanda de Kanter (2015 en 2014), dressuurrijder en zakenvrouw Anky van Grunsvan (2013), directeur Stichting Vluchteling Tineke Ceelen (2012), Arabist Petra Stienen (2011), de politici Femke Halsema (2010) en Neelie Kroes (2009).

Alle prijswinnaars ontvingen een beeld gemaakt door kunstenaar [Ellen Buchwaldt](#).

De landelijke prijzen zijn op vrijdag 8 maart bekendgemaakt tijdens een uitverkocht event met genomineerden, vorige prijswinnaars en publiek. De regionale prijzen zijn eerder in de week van 19 februari 2023 in de provincies uitgereikt in uitzendingen van regionale omroepen.